



**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ,
ПОДВЕРГШИХСЯ НАСИЛИЮ, СРЕДСТВАМИ
СКАЗКОТЕРАПИИ**

Практический материал



Предисловие

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, ПОДВЕРГШИХСЯ НАСИЛИЮ, СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ

Уважаемые коллеги!

Предлагаю Вашему вниманию авторские сказки. Они написаны на основе реальных жизненных историй и имеют широкий спектр влияния на детей и подростков. Сказочные образы близки и знакомы детям, а вписанные реальные пути выхода из трудных жизненных ситуаций расширяют представления о путях выхода из кризисных ситуаций. Беды, выпавшие на долю главных героев сказок, вызывают эмоции сопереживания, дают толчок задуматься о собственной безопасности, о позитивных способах взаимодействия с разными людьми. Дети учатся распознавать факторы риска, находить выход из затруднений. Из опыта работы с несовершеннолетними, подвергшимися насилию, могу посоветовать использовать этот материал в двух формах: индивидуальной, когда из текста выбирается и зачитывается только сказочный сюжет, а также фронтальной — тогда ставятся театральные постановки. Музыкальное сопровождение дополняет и усиливает воздействие, вызывает эмоциональный отклик у всех зрителей. На доступном для понимания детей языке образов корректируется позиция жертвы. Символ-драматические описания помогают осмыслить малозаметные подсказки самопомощи и помощи извне.

Т.В. Бурлай

Муниципальное казенное учреждение
«Центр социальной помощи семье и детям «Виктория» муниципального
образования
Новокузнецкий муниципальный район»»



СЦЕНАРИЙ

ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ СКАЗКИ
«ЗАЯЧЬИ СЛЁЗЫ»
ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ЖЕСТОКОМУ
ОБРАЩЕНИЮ С ДЕТЬМИ

Автор:
Т.В. Бурлай

Выходит на сцену Сказочница в русском народном костюме, садится перед ширмой кукольного театра.

Сказочница: Доброго здоровьица, народ честной! Садитесь рядком, да поговорим ладком. Расскажу я вам сегодня сказку. Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.

Жили-поживали в лесу разные звери. У всякого зверя есть своя защита: у медведя – могучие лапы, у волка – крепкие зубы, у быка и барана – рога. А у зайца одна защита – длинные ноги да горькие слёзы. От всякого зверя терпит заяц. Ни покоя ему, ни сытости.

Вот однажды заяц Вася узнал, что его мама Зайчиха выходит замуж за хитрого Лиса. С того дня, как пришел в их избушку мамин избранник, начались беды Зайчонка. Пока Зайчиха в доме, Лис внимателен к Зайчонку: то по голове погладит, то гостинец даст. А как только Зайчиха уходит в лес, Лис мгновенно меняется.

Открывается занавес. Перед зрителями внутреннее убранство избы. На лежанке лежит Лис, Зайчонок метлой подметает пол.

Лис: Эй, Васька, ну что ты пылишь метлой, шумишь, спать мне не даешь? Пришел я с дальней дороги, устал, ноженьки попритёр, намочил меня дождик. Лучше бы печку растопил, чтобы я смог обогреться, хвост обсушить!

Зайчонок: Сейчас, сейчас. Только дров принесу.

Зайчонок убегает и возвращается с дровами. Второпях направляется к печке, а Лис подставляет ногу, Зайчонок запинаясь, падает, рассыпает дрова.

Лис: Вот, растяпа! Ходить не умеешь? Вот тебе!

Лис бьет Зайчонка. Занавес закрывается. Занавес открывается – перед зрителями лес.

Сказочница: Выбежал из избушки Зайчонок, сел около ёлочка и плачет. А мимо катится Колобок и песенку поёт.

Колобок:

Я Колобок, колобок.
У меня румяный бок.
На тарелке оказался-

Там я в маслице катался.
И в сметану окунулся,

От обжорства растянулся.
На окошке полежал.
И от бабушки сбежал,
Я ведь деда обманул,
Сотню хитро я стянул.
Теперь можно развлекаться
И по лесу поскитаться.

Здравствуй, Зайчонок! Что так горько плачешь?

Зайчонок: Ах, Колобок, как мне не плакать? Была у нас с мамой жизнь спокойная, счастливая, пока к нам в дом не пришел Лис жить. Стал он ко мне придирается, обижать, бить, да унижать. Что ни сделаю – всё плохо.

Колобок: Да, стоит ли так расстраиваться? Думаешь одному тебе от родителей достаётся: ну накричат, ну, шлёпнут пару раз? С кем ни бывает.

Зайчонок: Если бы пару раз, я бы вытерпел и понял. А у меня-то моя жизнь в сплошной кошмар превратилась. Заставит Лис принести горячего чая, сахар положить и размешать, я все сделаю, а ему не понравится, он горячий чай на меня выплеснет. То отправит меня в лес побираться в любую погоду (хоть дождь проливной, хоть зимой в лютую стужу). Главное для него, чтобы на бутылку хватило. И побираться стыдно, а не сделаю, так Лис в дом не пускает, говорит: «Пока денег не принесешь, домой не возвращайся».

Колобок: А почему ты маме всё не расскажешь?

Зайчонок: Не поверит она мне. Ведь пока она дома, хитрый Лис ласков со мной, готов обнять и пожалеть. Да и опасно говорить, потому что грозил Лис смертью неминуемой.

Колобок: Так если тебе дома плохо, отчим обижает, мать не понимает, давай убежим.

Зайчонок: Нет, маму жалко. Лису некого станет обижать, тогда он маму съест.

Колобок: Вот чудак! Ты что же собираешься терпеть этого Лиса? Вот посмотри на меня какой я храбрый! Меня никто не обижал, меня любили, лелеяли, а я взял и убежал, вот какой я взрослый. Хочешь я тебе песенку спою про свою жизнь?

Зайчонок: Спой.

Колобок:

Я Колобок, колобок.
У меня румяный бок.
На тарелке оказался-
Там я в маслице катался.

И в сметану окунулся,
От обжорства растянулся.

На окошке полежал.
И от бабушки сбежал,
Я ведь деда обманул,
Сотню хитро я стянул.
Теперь можно развлекаться
И по лесу поскитаться.

Зайчонок: Странно?! Какой же ты взрослый? Это не взрослость, а черная неблагодарность.

Твои старики пенсионеры последнее тебе отдавали, по сусекам у себя скребли, по амбарам мели, сами в рот крошки не взяли, тебе всё отдавали. А ты не то чтобы помочь, как бездельник на окошке лежал, масло, сметану, все съел, спасибо не сказал, в лес убежал.

Колобок: Что? Ты меня ещё будешь учить, мораль читать? Ты кто такой? Сидишь тут под ёлкой плачешь, вот тебе подзатыльник, может, громче заплачешь, кто-нибудь услышит, да и защитничка найдешь. Ха-ха - ха!

Сказочница: И покатился Колобок, только его и видели. А Зайчонок еще громче плачет, горючие слезы так и катятся из его глаз, даже не услышал как ветки ломаются, ведь это по лесу шел Медведь.

Медведь (поёт) Неуклюжий, косолапый,
Мёд люблю, в лесу живу.
Я не сплю сейчас в берлоге.
Я бреду своей дорогой,
Наедаю я жирок,
Набираю вес я впрок.
Зиму-зимушку проспую,
А весною в пляс пойду.

Играет музыка, Медведь неуклюже пляшет. Музыка затихает, он поворачивается к Зайчонку.

Здравствуй, Зайчонок! Что так горько плачешь?

Зайчонок: Ах, Медведюшка –батюшка, как мне не плакать? Была у нас с мамой жизнь спокойная, счастливая, пока к нам в дом не пришел Лис жить. Стал он ко мне придирается, обижать, бить, да унижать. Что ни сделаю – всё плохо.

Медведь: Не горюй, не плачь, Васенька! Пошли к избушке, я этого плута из дома выгоню.

Тук-тук-тук. Эй, Лис, отзовись. Медведь - тяжеловес с тобой разговаривать будет. Пошто Зайчишку обижаешь?

Лис: Что ты! Что ты, Медведюшка- батюшка, да я Зайчонка, как родного люблю, лелею, нарадоваться на него не могу. А он Зайчишка- врунишка, на меня наговаривает, из дома выжить хочет.

Медведь: Ну, Вася, вы как-нибудь в своей семье сами разберитесь. Я что-то не пойму, кто из вас правду говорит. Запутали меня совсем. Некогда мне с вами разбираться, надо мне по лесу ходить, вес набирать, к зиме готовиться. Не обессудь, пойду я своей дорогой

Играет музыка, Медведь поет и уходит

Неуклюжий, косолапый,
Мёд люблю, в лесу живу.
Я не сплю сейчас в берлоге.
Я бреду своей дорогой,
Наедаю я жирок,
Набираю вес я впрок.
Зиму-зимушку проспую,
А весною в пляс пойду.

Сказочница: Пошел Медведь своей дорогой, а Заяц присел около ёлочки, опять горько заплакал. Да так он громко плакал, что не услышал, как Бельчонок шёл по дороге и напевал свою любимую песенку.

Бельчонок: *Играет музыка, Бельчонок поет*

Хожу в пушистой шубе,
Живу в густом лесу,
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу.
Имею я запасы: сушеные грибы,
И голод мне не страшен,
Не будет мне нужды.
Я резвый и весёлый,
Беспечный весельчак,
Люблю я ветер вольный,
Подрасться мне – пустяк.
Ношу кастет в кармане,
Закон не для меня,
Скажу я только папе,
Отмажет он меня.
Хожу я на тусовки,
Работать не люблю.
Из предков я веревки,

Играючи совью.

Привет, Зайчонок! Что так горько плачешь?

Зайчонок: Ах, Бельчонок, как мне не плакать? Была у нас с мамой жизнь спокойная, счастливая, пока к нам в дом не пришел Лис жить. Стал он ко мне придирааться, обижать, бить, да унижать. Что ни сделаю – всё плохо.

Бельчонок: Да, ладно, Заяц, утри слёзы, выше нос, ведь тебе крупно повезло, что я тут мимо проходил. Сейчас мы покажем этому Лису, где раки зимуют. Если он ещё с синяками не ходил, то теперь будет по лесу вечерами ходить и тропинки ими освещать.

Сказочница: Подошли Бельчонок и Зайчишка к избушке. Принял Бельчонок грозный вид, и крикнул что было силы.

Бельчонок: Эй, старлей, кока-колу мне налей! Выходи на разговор, плачет по тебе топор.

Сказочница: А Лис отвечает волчьим голосом.

Лис: Увы- увы, волчок.

В избе живёт старичок.

Старичок совсем не простой

Вожак стаи лесной.

Бельчонок: О- ба –на! Видно, у тебя в избушке сам Серый Волк, лесной авторитет, живёт. Мне с Волком отношения ни к чему портить. Не гневайся на меня, Васёк, я лучше на базар пойду, да орешек прикуплю. Пока, не кисни! Если захочешь погулять по лесу, то свисни.

Сказочница: Убежал Бельчонок, только его и видели. А Зайчонок от одиночества и от горькой своей судьбы еще пуще заплакал. Вдруг по тропинке, напевая песню, появляется с большими сумками Ежиха, в сумках она несла продукты старикам, а на иголках ещё и яблок прихватила.

Ежиха: *Играет музыка, Ежиха поет*

Ох, в трудах я и заботах,

Каждый день спешу я к тем,

Кто уже из-за болезни

Обессилел уж совсем.

Из колодца в вёдрах воду

Принесу я налегке,

Затоплю я печку в доме,

Суп оставлю на плите.

Здравствуй, Заюшка! О чём слёзы льёшь, почему кручинишься? Расскажи всё, как было, может, помогу, чем смогу.

Зайчонок: Ах, тётушка Ежиха, как мне не плакать? Была у нас с мамой жизнь спокойная, счастливая, пока к нам в дом не пришел Лис жить. Стал он ко мне придирается, обижать, бить, да унижать. Что ни сделаю – всё плохо. Никто мне не сможет помочь. Медведь вон какой большой и сильный не помог, потому что не поверил, что Лис меня обижает. Колобок мне не помощник. Да и Бельчонок, хоть и хвастался своими связями и своей силой, испугался угроз Лиса, попаяся на его хитрость. А вы – женщина, у вас своих забот и хлопот хватает, да и Лис сильнее вас.

Ежиха: А я не силой с ним собираюсь мериться. Могу дать совет, где тебя примут и защитят.

Сказочница: Призадумался Зайчонок. Домой возвращаться – страшно: там Лис, в лесу одному жить тоже оставаться боязно: летом бы веселился, куда хотел носился, а зимою – беда: и голод, и холода. Холод до костей пробирает, а голод выживать заставляет.

Зайчонок: Неужели есть такое место, где от невзгод можно укрыться?

Ежиха: Вот тебе волшебный клубок. Брось его на землю. Куда он покатится, туда и иди. Волшебный клубочек укажет путь-дорогу к спасению.

Зайчонок: Спасибо тётушка Ежиха.

Занавес закрывается. За ним идёт смена декораций. Зайчонок бежит за клубком перед занавесом под музыку. На фоне музыки звучит голос Сказочницы.

Сказочница: Бросил Зайчонок клубок на землю, а он покатился. Катится-катится волшебный клубок, да прыткий Зайчонок только и старается успеть за ним, чтобы из вида не выпустить. Долго ли, коротко, но прикатился клубок к теремку.

Занавес открывается: перед зрителями теремок, на фронте теремка табличка Центр помощи семье и детям «Виктория», тел.8-38-43-77-00-25, тел.

Доверия 8-800-2000-122. Около двери сидят два Сокола, на плече у них лента с надписью «Правозащитники». Из окон теремка выглядывают Муха, Мышка, Лягушка. К теремку подкатывается клубок, следом появляется Зайчонок.

Зайчонок: Вот так терем-теремок! Он ни низок, ни высок. Кто – кто в теремочке живёт?

Муха: Я живу тут – Муха - Горюха.

Мышка: И я здесь живу, не тужу – Мышка – Норушка.

Лягушка: И я – Лягушка – Квакушка. А ты кто?

Зайчонок: Я Зайчишка- Трусичка. Пустите меня к себе жить.

Муха: Втроем – хорошо, а вчетвером – лучше. Милости просим!

Мышка: Добро пожаловать!

Лягушка: Будем жить – поживать, да добра наживать.

Сказочница: Гостеприимно распахнул свои двери теремок для Зайчонка. Там его приютили. Появились у него настоящие друзья. Иной раз всплакнёт Зайчонок, а друзья его утешат. Заячьи слёзы, как у малых ребятков, - поплакал, и нет их!

Пока Зайчонок с друзьями делом заняты, Соколы – Ясные Очи вспорхнули, да полетели к родимому дому Зайчонка. На крышу сели, громко запели, крыльями захлопали:

1-й Сокол: Солнышко встаёт,
Охотник идёт,
Ружьё берёт,
В лес идёт добывать Лиса!

2-й Сокол: Лис испугался, задрожал.
Куда глаза глядят побежал.

Зайчиха, *видя, как Лис выбегает из дома, кричит вслед:*
Лис, дружок, погоди!
От меня не уходи

Лис: Нет мне дела до тебя,
Своя шкура дорога.
Мне бы ноги унести,
Душу мерзкую спасти.

Сказочница: Бежит Лис по полям,
А Соколы по пятам.
Страшно Лису во бору,
Юркнул в тёмную нору.
Соколы летают.
Лис в норе. Не убегает.

Лис: Не летайте, Соколы, у норы.
Ой, не пойте громко, песняры.
А то наедут злые вороги,
Увезут меня в чужую сторону.

Сказочница: Улетели Соколы – Ясные Очи, а Лиса строго – настрого предупредили, чтобы Зайчиху с Зайчонком не тревожил, не беспокоил. А Зайчиха поняла, каким плутом Лис оказался, и какая угроза от Лиса исходила. Пошла Зайчиха по лесам, по полям, нашла теремок, забрала домой Зайчонка. Стали они жить поживать, да добра наживать. Вот и сказке конец, а кто слушал, на ус мудрость мотал, да всю правду узнал.

Занавес закрывается. Играет весёлая музыка, перед занавесом появляются все персонажи, кроме Лиса, кланяются под аплодисменты, а Лис в стороне робко выглядывает

Муниципальное казенное учреждение
«Центр социальной помощи семье и детям «Виктория» муниципального
образования
Новокузнецкий муниципальный район»»



СЦЕНАРИЙ

ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ СКАЗКИ
«БЕССТРАШНАЯ МАЙЯ»
ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ЖЕСТОКОМУ
ОБРАЩЕНИЮ С ДЕТЬМИ

Автор:
Т.В. Бурлай

Действие 1

Звучит музыка, на сцене появляется Майя, за ней следует нянюшка, неся зонтик, прикрывая Майю от солнца.

Майя: Ах, нянюшка, как душно сегодня. Палящие лучи солнца, мне кажется, готовы испепелить все кусты роз в нашем саду. Играть, когда стоит такая изнурительная жара, просто невозможно.

Нянюшка: Майя, дитя моё, давайте вернёмся во дворец.

Майя: Нет, нет, нянюшка! Мы посидим в тени тех деревьев у ручья. Не может же так быстро закончиться наша прогулка.

Они садятся под дерево. Майя тихонько напевает. Через некоторое время нянюшка засыпает.

Майя: Нянюшка, нянюшка.. Кажется, уснула. Пока она спит, я спущусь к ручью и, сняв туфли, зайду в прохладу ручья. Это так интересно.

Майя снимает туфли, идет по ручью, потом начинает бегать.

Майя: О, как приятна эта прохлада. Как чудесно бегать, подпрыгивать. Эти капли воды удивительно разлетаются в разные стороны.

Звучит весёлая музыка, Майя бежит, резвится, смеётся. Потом слышится шум, свист ветра, музыка угрожающе импровизирует шаги. Появляется Великан чудовищного вида. Хватает Майю за руку и тащит её за собой.

Майя: Ой, пустите меня, пустите. Я едва успеваю. Мне больно руку! Помогите! Я устала, я больше не могу бежать. Мои ноги стёрлись до крови. Можно я вернусь за своими башмаками? Сжальтесь надо мной? Неужели мои слёзы не способны разжалобить даже такое бесчувственное сердце.

Великан: Замолчи, негодная девчонка! Я терпеть не могу слезливых детей. Если ты не перестанешь кричать, я отрежу твой мерзкий язык или убью тебя! Ты сказала, что не можешь бежать? Напрасно ты это сказала. Вот я сейчас сделаю так, что ты действительно не сможешь бежать, даже если и отдохнешь.

Великан достаёт огромный нож, замахнувшись, наносит удар по лицу, потом по ногам. Майя падает и стонет от боли. Великан уходит.

Майя: Помогите! У меня нет больше сил терпеть эту боль. Он что-то сделал с моими ногами. Я не могу даже пошевелить ими. А лицо? Какая боль!

Майя лежит. К ней подходит мальчик, трогает её за плечо.

Майя: Где я?

Раним: Это владение Великана Лютича, который похищает детей. Не бойся меня. Я такой же несчастный, как и ты, и жду своей участи. Подожди, я помогу тебе. Выпей молоко, оно вернёт тебе силы.

Поит Майю, приподняв немного голову.

Раним: А лицо и ноги я смажу волшебной мазью вербенного дерева, чтобы они не болели. Тебе легче?

Майя: Да, спасибо. Но как тебя зовут, добрый мальчик, и как ты здесь оказался?

Раним: Меня зовут Раним. Послушай мою историю. Жил я в бедной семье. Мои родители не занимались моим воспитанием. С утра до вечера они пребывали в пьяном угаре. Им не было до меня никакого дела. И если я начинал совсем замерзать или голод сковывал пустой желудок, мой плач напоминал им обо мне. А чтобы я замолчал, отец хватал пучок розг, которые были нарезаны заранее, хлестал меня по спине, рукам и ногам. Он бил меня до тех пор, пока мои вопли не разносились по всей округе. И только то, что меня могли услышать соседи, останавливали разъяренного отца. А однажды я вырвался и бросился бежать, куда глаза глядят.

В городах и посёлках нелегко было найти человека, готового помочь несчастному. Были дни, когда я весь день оставался без пищи и питья. А вечером выбирал для ночлега церковную паперть, несмотря на то, что ступени её очень жёсткие и холодные.

И вот однажды я повстречал Великана. Он обманом заманил к себе в свои владения. Обещал кормить, и даже дал посмотреть в волшебную тарелочку. Такой дивной вещи в нашей бедной семье никогда не было. Рядом с тарелочкой лежало спелое яблоко. Если положить руку на яблоко и слегка покатавать его по столу, то на тарелочке дивным образом появлялись разные чудеса. Я, как волшебник, катая яблоко по столу, мог повелевать всем тем, что происходило на тарелочке. Эта игра-путешествие только и стала для меня упоительным мигом, который скрашивал мои безрадостные дни.

Но с наступлением темноты приходил Великан Лютич, хватал меня и мучил до тех пор, пока сознание не покидало меня. Утром я брёл к ручью, преодолевая боль и глотая слёзы. Мне казалось, что вода способна смыть позор и облегчить мою участь. А днём я садился к чудодейственной тарелочке, и только она отвлекала от тягостных мыслей. И так продолжалось изо дня в день, из года в год.

Майя: Какой ужас! Я не собираюсь ждать, пока это мерзкое животное приблизится ко мне или захочет съесть меня. Давай вместе найдём возможность вырваться отсюда и убежим.

Раним: Нет! Нет! Что ты? Он догонит, убьёт, а если оставит в живых, то жизнь станет ещё невыносимее.

Майя: Твой страх только подпитывает этого ужасного Великана. Опомнись! Давай вырваться на волю. Надо наказать Чудовище за всё, что он сделал.

Раним: Я не могу. Я боюсь.

Майя: Ну, что ж, я всё равно буду искать путь к спасению. Будь что будет! Если я не погибну, я обязательно спасу тебя.

Раним: Не делай этого. Он догонит тебя, будет хуже.

Майя *убегает и голос звучит издали:* Я вернусь, чтобы помочь тебе. Если со мной что – нибудь случится, не поминай лихом.

Действие 2

Майя бежит. Музыка стремительная, тревожная. Майя бежит и бежит, потом запинаясь, падает от усталости

Майя: Надо бежать. Сейчас только переведу дух и снова побегу. Ах, нянюшка, но почему я не слушала тебя, убежала туда, где опасно? Почему я не прислушивалась к твоим наставлениям?

Надо вспомнить, какие надо повторять слова, когда станет очень трудно. Вспомнила!

Чем меньше я беспокоюсь, тем лучше себя чувствую. Мне ничего не угрожает. Я справлюсь! Я всё смогу! Я верю, что всё будет хорошо! Ура! Вспомнила.

Музыка стремительная оптимистическая. Майя встает, бежит, повторяя на бегу слова:

Чем меньше я беспокоюсь, тем лучше себя чувствую. Мне ничего не угрожает. Я справлюсь! Я всё смогу! Я верю, что всё будет хорошо! Чем меньше я беспокоюсь, тем лучше себя чувствую. Мне ничего не угрожает. Я справлюсь! Я всё смогу! Я верю, что всё будет хорошо!

Вдалеке появляется добрый молодец. Он идёт навстречу, держась рукой за щеку.

Майя: Здравствуй, добрый молодец. Как зовут тебя и почему не весел?

Ярослав: Здравствуй, девочка. Кличут меня Ярославом за крутой нрав. Только мне не до веселья, ни до кулачных боёв. Извела меня совсем зубная боль. А тебя – то как зовут бесстрашная девочка?

Майя: Майя. Но почему бесстрашная?

Ярослав: Такая маленькая, а одна в незнакомом лесу. Повстречала богатыря, да первая заговорила. А вдруг я злодей.

Майя: Никакой ты не злодей, я по глазам вижу. Да и нуждаешься в помощи. Давай я тебе помогу, ты ещё добрее станешь. Меня нянюшка учила унимать зубную боль, может, и у меня получится.

Проводя у щеки, Майя приговаривает:

Марфа, Мария и Пелагея, сёстры Лазаревы. Подите к своему брату Лазарю, спросите у своего брата Лазаря, не болят ли у него зубы? Не ломают ли у него кости? Нет, сестрицы, не болят у меня зубы, не ломают у меня кости. Заговариваю я раба Ярослава, чтобы у него не болели кости, не ломили зубы по сей час, по сей день, по всю жизнь. Чудо водяной, возьми зуб ломовой у раба Ярослава. Не болят у раба Ярослава зубы, не болят зубы у кошки, у собаки, у лисицы, у волка, у зайца, у крота, у быка, у коровы, у свинки, у лошади, у козла, у барана, у овцы, по вся дни, по все часы, по всю их жизнь. Злым мученьям и сокрушеньям конец.

Ярослав: О, какое облегчение! Чем могу отблагодарить тебя, моя спасительница?

Майя: Мне ничего не надо, а вот моему другу по несчастью, Раниму, нужна помощь. Уж, коль, нет в тебе страха, а есть удаль молодецкая, то направь её на доброе дело – на спасение нуждающегося.

Ярослав: Показывай путь-дорогу, Майюшка. Во мне ты и твой друг найдёте защитника.

Звучит бодрая музыка. Майя и Ярослав шагают вдвоем. Вдруг видят, вдали кто-то деревья с корнем вырывает и разные стороны разбрасывает, только и слышно, как ветки трещат, только и видно, как щепки летят. Через некоторое время появляется удалец-молодец.

Ярослав: Это что за удалец-молодец? Кто не знает, куда силу девать, на что удаль применять?

Святогор: Это я Святогор. Иду туда, сам не знаю куда. Делаю то, сам не знаю что. А вы кто?

Ярослав: Я, Ярослав, иду с Майей её друга Ранима из беды выручать.

Майя: Святогор, а что это у тебя с пальцем?

Святогор: Да, наверное, щепка отлетела, занозой в палец вошла, да так, что кровь сочится.

Майя: Позволь, Святогор, я тебе помогу. Меня нянюшка учила, как занозы легко удалять.

Майя удаляет занозу, забинтовывает палец.

Святогор: Спасибо, Майюшка. Возьмите меня с собой. Я хоть пользу какую-то принесу, на дело направлю свою силу молодецкую.

Майя: Хорошо. Пойдём с нами, легче с Великаном Лютичем будет справиться.

Звучит бодрая музыка. Идут втроем. Музыка стихает. Они прислушиваются, издали доносится голос.

Голос: Уймись, драчуны. Я смогу вас помирить. Давайте я разделю мёд поровну, чтобы никому из вас не было обдно

Из-за деревьев появляется Любомир, а с ним два медведя, у каждого бочонок с надписью «мёд».

Святогор: Здравствуй, добрый человек. Как это у тебя ловко получается унять ссору-раздор, вести мирный разговор. Как тебя зовут?

Любомир: Зовут меня Любомир. Призвание у меня нести мир, лад, вселенскую благодать. Бегите, топтыжки, в лес, да учитесь друг другу уступать. Это вам в жизни поможет. А вы кто такие, люди добрые, и куда путь держите?

Ярослав: Я Ярослав. Это Святогор и Майя. Идём мы к Великану Лютичу, чтобы вызволить Ранима из беды.

Любомир: Благое дело, благородное. Мне с вами по пути. Дорога долгая. Вдруг недоразуменье возникнет меж вами, так я всё улажу. А не будет в этом надобности, всё равно на что-нибудь да пригожусь.

Звучит музыка. Идут вчетвером. Подходят к владениям великана Лютича.

Действие 3

Буян: Эй, Лютич, выходи, ответ держи за все свои злодеяния.

Лютич: Это кто посмел потревожить меня? Пугать вздумали, меня Великана, самого Лютича.

Любомир: Остановись, Лютич. Уйми свой злой нрав насколько сможешь. Одумайся, да признай то, что совершил. Пойди, покайся.

Лютич: Поздно каяться. Столько зла я совершил, что не будет мне прощения.

Ярослав: За все дела воздастся по заслугам. И ты понесёшь справедливое наказание.

Лютич: А это мы ещё посмотрим. Не одолеть вам меня!

Лютич достаёт нож и бросается на защитников. Святогор выбивает нож, слышен звон его падения. Ярослав связывает Лютича верёвками, и все сопровождают его к дубу, на котором сидит мудрая сова в чёрной мантии. Перед ней книга «Уголовный кодекс»

Сова: Высоко сижу, далеко гляжу. Всё вижу: кто не виновен, того не обижу – оправдаю. А вот тебя, Лютич, настигла кара неминуемая. Ждёт тебя заточение в горе, где до конца дней твоих будешь руду добывать, и света белого тебе не видать. Сколько лет пройдёт, сколько зим минует, никто не знает, никто из нас, из смертных, не ведает. Скорее всего, столько, сколько на роду написано.

Лютич, плача: Пощадите! Отпустите! Я больше не буду зло творить.

Сова: Закон суров, но справедлив. Что заслужил, то получил. Уведите злодея и в гору заточите до конца его дней.

Лютича уводят.

Сова: А теперь я полечу, Ранима освобожу, скажу ему, что теперь некого бояться.

Майя, Ярослав, Святогор, Любомир идут, Сова летит. Приближаются к владениям Лютича, останавливаются.

Майя: Раним, выходи, не бойся. Я обещала, что вернусь. В заточенье вечном Лютич, некого тебе больше бояться. Ты спасён.

Раним: Мне почему-то всё равно страшно.

Сова: Раним, все беды от тебя уйдут навсегда. Поживи первое время у Любомира, это очень добрый человек, он только и сможет тебе помочь справиться со страхами.

Любомир: Я твои душевные раны залечу, разуму помогу, видение другой реальности смогу пробудить. Смятенная душа успокоится, разум прояснится. А потом и жизнь наладится.

Ярослав: Как легче станет, нас зови. Время всё лечит и страх не вечен. А чтобы никого не бояться, надо сил набираться.

Святогор: Я раньше не знал, куда силу девать, понапрасну её растрчивал. А теперь буду мышцы качать, да таких мальцов, как ты, наставлять, чтоб смогли за себя постоять.

Майя: Раним, доверься этим добрым людям. Они и мне помогли, и тебя спасли. Я же говорила, что всё будет хорошо.

Раним: Спасибо, Майя. Зря я в тебе сомневался. Ты смелая девочка. Я последую твоему примеру, а Ярослав, Святогор и Любомир помогут мне в этом.

Майя: Я верю в тебя. Ты всё преодолешь. А теперь мне пора к нянюшке. Она обрадуется моему спасению.

Сова: Разум имеет волю, но не способен ощутить внешнее намерение. Душа способна ощутить внешнее намерение, но не имеет воли. Вместе душа и разум способны на многое. Вам остаётся только этим воспользоваться, чтобы разум и душа были в ладу друг с другом.

Мудрёно говорю? Но ничего, подрастёте, всё поймёте. А можно и не ждать, а сейчас эту мудрость постигать. Главное, быть отважным! И уже не важно: сказка это или легенда, но счастливое окончание будет непременно ...не - пре- менно... не –пре- менно...

Сова взмахивает крыльями, взлетает и эхо разносит последние её слова:

Счастье будет непременно...Счастье будет непременно... счастье будет непременно...

Муниципальное казенное учреждение
«Центр социальной помощи семье и детям «Виктория» муниципального
образования
Новокузнецкий муниципальный район»»



СЦЕНАРИЙ

ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ СКАЗКИ
«ВОЛШЕБНОЕ КОЛЕЧКО»
ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ЖЕСТОКОМУ
ОБРАЩЕНИЮ С ДЕТЬМИ

Автор:

Т.В. Бурлай

Действие 1

На сцене декорации королевских покоев, в центре кровать, на ней лежит больная Королева. Около постели сидит печальный Король.

Королева: Ах, дорогой! Я так ценю вашу заботу. Спасибо за то, что созвали со всего света самых известных и искусных докторов, чтобы они вылечили меня.

Я знаю, что вы скрываете правду от меня, но чувствую, что пришла пора оставить этот свет.

Король: Ну, что вы, моя дорогая Королева. Зачем вы раните меня этими словами. Всё будет хорошо, вы выздоровеете.

Королева: Нет, чуда не произойдёт. Не спорьте, а выслушайте, пока есть силы говорить. Министры правы, вы обязаны иметь наследника, а у нас только дочь. Вы женитесь, у вас будет сын. Но пусть осуществление мечты о сыне не отодвинет на задний план заботу о нашей дочери. Молю вас, выполните мой наказ: помогите ей.

Король: Я торжественно обещаю устроить её судьбу.

Рука королевы бессильно опускается, глаза закрываются. Король склоняется над Королевой и плачет. Занавес.

Действие 2

Занавес открывается. На сцене принцесса плачет. На втором плане сцены «поворотные» декорации: с одной стороны кресло, с другой – дверь. Пока плачет принцесса, декорации поворачиваются, перед зрителями появляется дверь.

Принцесса: Что же мне делать? Я не могу согласиться на предложение Короля. Как он мог? Ведь он же мой родной отец. Но почему он хочет жениться на мне? Только потому, что я моложе, красивее и стройнее своей покойной матери. Почему же я сразу не придала значения этому пристальному мужскому взгляду? Он так осматривал меня с ног до головы... Ещё тогда надо было рассказать об этом своей крёстной. Она посоветовала бы, что мне делать. А теперь уже поздно, завтра свадьба. Но ей не быть! Я выпью это зелье и усну вечным сном.

Принцесса подносит склянку с зельем к губам, но останавливается.

Принцесса: Ой! А как же крестная? Она даже не поймёт, почему я приняла это решение. Надо попроситься с ней.

Принцесса подбегает к двери. Стучит в дверь. Слуги разворачивают поворотную конструкцию. В кресле сидит Крестная.

Принцесса: Здравствуй, милая Крестная.

Крестная: Здравствуй, дитя моё. Что привело тебя ко мне, и почему печальны твои прекрасные глаза.

Принцесса: Я в отчаянии. Мой отец объявил о своем решении, жениться на мне. И ничего не может изменить решение безумца. Я выпью зелье, но не достанусь ему.

Крестная: Выйти замуж за своего отца – большой грех. А желание выпить смертельное зелье свидетельствует о том, что в данный момент жизни ты пребываешь в мрачном состоянии духа. И то, что произошло, гнетёт тебя и кажется непреодолимым. Но в решительный момент ты остановилась и пришла ко мне. Это говорит о твоей железной воле и крепких нервах. Ты никогда не позволишь себе поддаться слабости и пойти на самоубийство, потому что в глубине души ты считаешь это преступлением по отношению к себе. Как бы ни была трудна жизнь, ты будешь жить. Я знаю, ты готова бороться со всеми жизненными невзгодами, преодолевать любые трудности и препятствия.

Мы будем искать выход и обязательно что-нибудь придумаем. Давай сделаем так: ты не станешь перечить отцу, но скажешь, что очень больна. Может это остановит отца. Успокойся. Утро вечера мудренее. Ложись спать. Ты увидишь дивный сон.

Действие 3

Принцесса ложится в постель. Звучит релаксационная музыка. На фоне музыки звучит голос Крестной.

Крестная: Ляг поудобнее, дитя моё. Пусть печали и заботы уйдут от тебя. Почувствуй, как дрема и нега окутывают твоё уставшее тело и успокаивают твою смятенную душу. Твои веки постепенно закрываются, и дивный сон приходит к тебе. Сонная тьма постепенно рассеивается и заполняется красками какой-то лужайки. Если ты уже на этой лужайке, ровно и спокойно вздохни. Дай мне знак, дитя моё. Расскажи, что ты видишь на этой лужайке.

Принцесса: Я иду по зелёному лугу. Трава мягкая и шелковистая.

Крестная: А какая погода?

Принцесса: Погода солнечная. Тёплый ветерок обдувает моё лицо. Мне хорошо и спокойно.

Крёстная: Походи по траве, насладись красками цветов, звуками пения птиц. Теперь постарайся найти воду. Есть ли поблизости ручей?

Принцесса: Да, я направляюсь к нему. Подхожу.

Крёстная: Какая вода в ручье?

Принцесса: Прозрачная, чистая. Мне хочется пить.

Крёстная: Сделай это. А теперь оглянись вокруг. Махни рукой, поблагодари сон за приятные мгновения. Ты пробуждаешься...

Действие 4

Принцесса лежит в постели. Глаза открыты. Рука безвольно повисла, голова поникла. Входит Король.

Король: Ты почему не готова? Что с тобой?

Принцесса: Я больна. Мне плохо.

Король, *звонит в колокольчик:* Эй, слуги, немедленно вызвать нашего лекаря.

Король удаляется. Входит Лекарь, осматривает, слушает Принцессу.

Лекарь: Ваше Высочество, но вы совершенно здоровы. Я вынужден немедленно доложить об этом Королю.

Лекарь удаляется. Принцесса встаёт. Звучит быстрая музыка, под которую Принцесса бежит к двери, стучит в неё. Музыка стихает.

Действие 5

Принцесса: Ах, милая Крёстная. Не удалась наша хитрость. Я разоблачена. Наступила самая переломная минута моей судьбы.

Крёстная: Не плачь, дитя моё. Успокойся. Если ты будешь храброй, тревога сменится радостью. Потребуй от Короля дорогую новую карету. Скажи, если он любит тебя, то он сделает это. Пока он будет приобретать карету, по крайней мере, это займёт какое-то время. А мы с тобой придумаем что-нибудь ещё. Успокойся. Утро вечера мудренее. Ложись спать. Ты увидишь дивный сон.

Принцесса оправляется в свои покои. Ложится в постель. Звучит релаксационная музыка. На фоне музыки – голос Крёстной.

Крёстная: Ляг поудобнее, дитя моё. Пусть печали и заботы уйдут от тебя. Почувствуй, как дрема и нега окутывают твоё уставшее тело и успокаивают твою смятенную душу. Твои веки постепенно закрываются, и дивный сон приходит к тебе. Сонная тьма постепенно рассеивается, и ты оказываешься на дороге. Если ты уже на дороге, ровно и спокойно вздохни. Сейчас подъедет карета. Расскажи, что ты видишь.

Принцесса: Я вижу вдали карету. Она приближается и останавливается возле меня. В карете сидит какой-то господин и приглашает меня в карету.

Крёстная: Ты примешь это приглашение?

Принцесса: Да, я согласилась, вхожу в карету и сажусь рядом с этим господином. Карета тронулась с места, и мы поехали.

Королева: С какой скоростью едет карета?

Принцесса: Очень медленно.

Крёстная: Рассмотрю карету. Что ты видишь?

Принцесса: Передо мной сундучок

Крёстная: Ты сможешь заглянуть в него, чтобы узнать, что там лежит.

Принцесса: Нет, мне не хочется это делать.

Крёстная: Тогда рассмотрю господина, который сидит рядом с тобой.

Принцесса: Рядом со мной молодой человек. Он улыбается. Взгляд добрый. Он подвозит меня до чудесного замка. Выходит, подаёт руку, целует её. Он прощается, садится в карету и уезжает.

Крёстная: Попрощайся и ты с ним. И как эта карета удаляется вдаль, так и сон рассеивается, и ты возвращаешься туда, где находишься сейчас.

Действие 6

Король: Проснись, Засоня. Пора готовиться к свадьбе.

Принцесса: Хорошо, но сначала я хочу в доказательство твоей любви ко мне получить в подарок дорогую карету.

Король, хлопая в ладоши: Эй, казначеи! Немедленно откройте сундуки с золотом и драгоценностями. К утру, дорогая моя, выгляни в окно, будет тебе карета. И мы на ней поедem венчаться.

Король уходит. Звучит быстрая, энергичная музыка. Принцесса бежит к Крёстной. Стучит в дверь, слуги поворачивают поворотную конструкцию и перед зрителями Крёстная сидит в кресле.

Принцесса: Ах, Крёстная! Не удалась наша хитрость. Король выполнил мою просьбу. И выполнит любую другую, хоть я попрошу платье цвета солнца, украшенное бриллиантами. Оттягивать час его женитьбы не имеет смысла. Я приняла решение: я уйду.

Крёстная: Куда же ты отправишься?

Принцесса: Я буду идти и бежать всё дальше и дальше от дома, ища ночлега. Добрые люди не дадут мне умереть. Я буду искать работу, соглашусь даже на самую чёрную. Буду мыть свинные корыта, выносить помой. Но Король не женится на мне.

Крёстная: Иди, пока идут твои ноги, работай, пока не устанут твои руки. Бог не оставляет добродетельных людей. Я знаю, счастье ждёт тебя. Вот тебе колечко, но воспользуйся им в самый счастливый миг твоей жизни. Он наступит точно. Верь мне!

Действие 7

Принцесса идет по дороге. Шум леса, пение птиц сопровождает её путь. Вдруг она видит, на дороге лежит раненная птица.

Принцесса: Ах, милая пташка. Что с тобой? Кто посмел ранить такое невинное создание? Твоё крылышко беспомощно висит. Глаза полны страдания. Я помогу тебе. Сейчас я вправлю крылышко, расправлю пёрышки, и тебе станет легче. У меня есть корочка хлеба и кувшин с родниковой водой. Эти хлебные крошки и родниковая вода восстановят силы, а в моём кармане ты сможешь отогреться и отдохнуть.

Принцесса лечит, кормит, поит птицу, потом садит её в карман.

Принцесса: Мне надо идти дальше и дальше от родного дома, но бросить в беспомощном состоянии здесь тебя, моя пташка, не могу.

Птичка: Спасибо, Принцесса. Я ценю твою доброту и заботу обо мне. Я обязательно отблагодарю тебя.

Принцесса: О. Ты умеешь говорить человеческим голосом?! Какое чудо! Теперь мне будет не так одиноко.

Принцесса идет, бережно поглаживая птичку. Напевает песенку, птичка насвистывает в такт.

Принцесса: Смеркается. Надо устраиваться на ночлег. Крона этого дерева будет для нас крышей, мягкая трава – постелью.

Принцесса засыпает. Слышится лай собак.

Птичка: Принцесса! Принцесса, проснись, скорее проснись. Это собаки Короля пущены по твоему следу.

Принцесса: Что? Что случилось?

Птичка: Лезь скорее на дерево, спрячься в этой пышной кроне. А мне дай кувшин с водой. Я залью твои следы, чтобы сбить собак со следа.

Принцесса скрывается в кроне дерева, птица заливает следы. Подбегают собаки, следом появляются слуги Короля.

1-й слуга: Собаки сбились со следа. Что же нам делать?

2-й слуга: Нам не сдобровать, если мы не найдём Принцессу. Король в ярости от того, что она сбежала. Его величество не успокоится, пока не будет найдена Принцесса. Он не остановится ни перед чем, пусть даже придётся нанять лучших сыщиков мира.

Слуги уходят, появляется Принцесса.

Принцесса: Кажется, ушли. Я думала, что моё сердце выпрыгнет из груди от страха. Но ничего, угроза миновала, можно продолжить наш путь. С тобой, моя милая пташка, мне совсем не одиноко и не страшно. Как хорошо, что ты у меня есть.

Играет музыка. Принцесса идёт. Птичка летит.

Принцесса: Я вижу, твоё крылышко совсем не болит, твой полёт лёгок и свободен. Ты можешь лететь туда, куда захочешь.

Птичка: Нет, нет. Мы так подружились, что мне не хочется оставлять тебя одну.

Принцесса: Ну, что ж, я рада этому. Вот уже несколько дней я бреду по полям и лесам. Куда иду, сама не знаю. Зато, я хорошо усвоила, что оставаться во дворце опасно. Милая пташка, видишь вон ту яблоню? Давай сорвём немного диких яблок, это утолит наш голод. Потом поищем ягоды. Да и жажда нам не страшна, можно без труда найти родник. А вот вдали и речка. Мы посидим у реки, отдохнём, и с новыми силами отправимся в путь. А пока, посмотри на этот чудный водный простор. Он способен не только напоить, но и успокоить мой усталый взор.

Птичка: Да, и ещё этот равномерный плеск волн ласкает слух.

Принцесса, взяв камушек в руки: Какой гладкий камень! Вода отшлифовала его так, что он стал совсем гладкий и круглый. Все камни носят следы этой шлифовки, а между тем, вода мягче моих нежных рук. Да... волны неустанно катятся одна за другой на берег и, наконец, шлифуют самые твёрдые предметы. Буду же и я такой же настойчивой, и продвигаться к цели неустанно! Спасибо вам за науку, светлые быстрые волны. Сердце подсказывает мне, что очень скоро сбудутся мои розовые мечты.

Действие 8

Принцесса: Вот так чудо! Посмотри, пташка, какой удивительный волшебный замок. Как ты думаешь, стоит ли нам зайти внутрь или пройдем мимо?

Птичка: Поздно, ваше Высочество. На нас смотрят чьи-то глаза и к нам кто-то идёт. Слышите шаги?

Дверь замка открывается и на пороге стоит кот в дорогих одеждах.

Кот: Здравствуйте, дорогие гости! Я давно жду вас. Прошу, входите.

Принцесса: Благодарю вас за ваше гостеприимство. Вы поистине самый выдающийся кот, которого я когда-либо видела. Ваша речь так учтивая, вкус изыскан, а убранство вашего замка выше всяких похвал.

Кот: Вы льстите мне. А я люблю простые слова. Прошу отобедать со мной.

Появляется стол. На нём яства. Принцесса испуганно смотрит на тарелки с кушаньем.

Кот: не беспокойтесь. Ешьте свою еду спокойно. Мой повар знает, что едят люди и что коты.

Принцесса улыбается и берёт кусочек.

Кот: Ну, а теперь наступила пора рассказать вам о себе.

Принцесса: О, мне здесь так хорошо, что я совсем забыла об опасности: меня преследует мой отец Король, чтобы вернуть, наказать за побег и, всё-таки, жениться на мне.

Кот: Я помогу тебе. Но не укрывать буду, а научу, как стать сильной и противостоять тирану. Но для этого ты должна сама прийти Королю, а не бегать и скрываться. И вернуться другой: не слабой и беззащитной, а способной силой духа испугать Короля. На каждую силу и всемогущество найдётся другая сила более могущественная.

Принцесса: Вернуться? Но мои глаза выдадут мой страх.

Кот: Да, страх может всё испортить, и ты не справишься с Королём. Но ведь у тебя есть защитный амулет, подарок Крёстной – колечко и я. Даже находясь вдали, ты будешь ощущать нашу защиту. Ты веришь мне?

Принцесса: О. да! Как же я забыла о подарке Крёстной. Колечко обязательно поможет мне: придаст силы и уверенность.

Кот: Вот возьми ещё и это волшебное зёрнышко. Поезжай к отцу и подари его. Расскажи, как им пользоваться. И самое главное, скажи, что у тебя есть теперь избранник, который и передаёт это послание.

Принцесса: И как же его использовать?

Кот: Раскрывать его нельзя, а просто надо положить в ухо?

Принцесса: И всё?

Кот: Да.

Принцесса: Я всё сделаю, как ты сказал.

Действие 9

Король: Кого я вижу? Не верю своим глазам! Сама беглянка явилась и даже искать не надо. Ты одумалась? Ты согласна выйти за меня замуж? Я так долго ждал этого момента!

Принцесса: Напрасно, Ваше Величество, вы тешите себя такими фантазиями. Цель моего визита совсем иная. Я привезла Вам радостную весть и подарок.

Король: И что же это за радостная весть.

Принцесса: У меня для Вас сюрприз: теперь я имею верного мне избранника, который с большим почтением передаёт Вам это волшебное зёрнышко, что раскроет свой секрет, если его поместить в ухо.

Король: как ты осмелилась весть о сопернике назвать радостной?

Принцесса: Конечно, ведь не будете же вы, Ваше Величество, отрицать, что для меня это самое радостное событие.

Король: Но я смогу омрачить это событие, можете не сомневаться. Я брошу тебя в темницу, и твой избранник больше никогда тебя не увидит.

Принцесса: Вы не посмеете это сделать.

Король: что? это почему же?

Принцесса: Вы хотите узнать, почему? А вы поместите волшебное зёрнышко в ухо и всё узнаете.

Король: Ещё как посмею. Если бы не моё любопытство, что из себя представляет это злосчастное зерно, то я не стал бы тратить время на разговоры. Послушаем, что это за подарок.

Король берёт зерно и слушает.

Король: Ну, что ж хитро... Ну, ладно... Что ж... Действительно, ты заручилась помощью могущественного защитника и сама – то, как я смотрю, распрямила плечи. А что ж ты не познакомила нас?

Принцесса: Дайте срок. Я устрою вашу встречу.

Действие 10

Кот, встречая Принцессу: Ах, дорогая, я так ждал и волновался. Скорее расскажи, выдержала ли ты испытание.

Принцесса: О, да! Я даже удивилась, как чудесным образом подействовало на Короля ваше послание. Он не только принял этот подарок, но ни один волосок не упал с моей головы и отпустил меня обратно с миром.

Кот: Теперь ты убедилась, что смелый взор твоих очей, внутренняя вера в действие моего подарка способно остановить Короля?

Принцесса: Я рада, что всё уже позади. Короля можно забыть, как страшный сон. Наконец-то, настало время начать новую жизнь.

Кот: Ты ошибаешься, моя дорогая. Король твой отец, и ты – часть его жизни. Надо построить новые отношения с отцом – это твой дочерний долг. Потом вернёшься в его дом в новом качестве: в качестве моей невесты, чтобы пригласить на свадьбу.

Принцесса: Я? Я видеть его не хочу, не то, чтобы с ним общаться.

Кот: Теперь наше счастье в твоих руках. Я заколдованный Кот, а ты можешь расколдовать меня. Послушай, что со мной произошло.

Мои родители жили далеко отсюда. Моя мать узнала от заморских гостей о диковинном плоде, который произрастал за тридевять земель. Тогда отец разослал гонцов в разные концы света, но никто из них так и не смог его отыскать. И вот однажды явилась какая-то колдунья и принесла этот плод, но потребовала взамен ребёнка, который должен был родиться. Вскоре родился я. Желание отведать диковинный плод было настолько сильное, что оно заглушило материнские чувства. Как только она вкусила его, явилась колдунья и потребовала ребёнка. Мать отказалась выполнить обещание, и тогда месть колдунья злыми чарами отразилась на мне. С этого момента стали расти хвост, шерсть, усы, уши, и по всем признакам я стал напоминать кота, а не человека. Лучшие лекари извели не одно снадобье, но ничего не помогало. И только в день моего совершеннолетия на моём дне рождения одна из гостей – добрая Фея дала выпить волшебный эликсир и сказала, что я избавлюсь окончательно от злых чар, если в моём дворце появится Принцесса и полюбит меня.

Принцесса: Я люблю тебя больше жизни. Я благодарна судьбе за встречу с тобой.

Кот и Принцесса целуются. Кот превращается в Принца.

Принц: Я люблю тебя. Дорогая, согласна ли стать моей женой и преодолеть любые препятствия на пути к нашему счастью?

Принцесса: Да, я согласна. И ещё я хочу поведать вот что: однажды, сидя на берегу реки, когда моя душа трепетала от страха, глядя на волны, прибрежные камни, я поблагодарила их за науку. Надо, как эти волны – труженики идти к цели без страха и усталости, быть настойчивой. Теперь, когда я не одна, а с тобой, любимый, я готова бесстрашно преодолевать любые препятствия.

Принц: Завтра на рассвете мы отправимся к твоему отцу. Прошу, ничему не удивляйся, чтобы не произошло во дворце Короля. Будь готова ко всему.

Действие 11

Король: Приветствую тебя, дитя моё! Ты не одна?

Принцесса: Приветствуем и мы вас, Ваше Величество. Позвольте представить: мой избранник Принц – Отважное сердце.

Принц: Да, здравствует Король! Да и пребудут во славе все ваши добрые дела! Прошу принять в дар этот кувшин с хмельным вином. Он не простой. Испив один бокал из этого кувшина – зазвучит дивная музыка. Второй бокал взбодрит вас так, что ноги сами в пляс пойдут. Но, стоит только осушить последний – третий – появится пред вами та, что голову вскружит покрепче самого вина.

Король: Хитёр! Ну, на этот раз я несколько не удивлён. Сначала злосчастное зерно, на этот раз вино с интригой. Интрига много стоит! Неужели появится та, что голову мне вскружит? И хороша ль собой она?

Принц: Остыньте, не стоит так торопить события. Хочу вначале заручиться вашим словом. Взамен я прошу руки вашей дочери с большим почтением.

Король: Как смеее предлагать такую малость. Всего лишь эфирное вино.

Принц: А как же та, таинственная незнакомка? Да и пол-королевства готов отдать, лишь бы быть вместе всю жизнь с вашей дочерью.

Король: Ну, это совсем другое дело. К чему здесь торг? Он неуместен. Совет вам да любовь. А мне кувшин, да и бумаги на пол-королевства. Я не намерен больше ждать. Я истомился от одиночества. Хочу решать дела полюбовно.

Принц: Мне странно видеть, как быстро гнев сменили на милость, готовы отдать любимую дочь за первого встречного.

Король: Вы заблуждаетесь. Не каждый первый встречный способен предложить пол-королевства. Так что я разборчив. Я не пойму: хотите жениться или мне это показалось? А ты почему молчишь, дитя моё?

Принцесса: Благославите, отец.

Король: Благославляю! Живите счастливо!

Король берёт кувшин, пьёт. Принц и Принцесса обнимаются, звучит музыка, появляется птичка, летает. Занавес.

АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

✓
ДЛЯ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЖЕСТОКОСТИ



Выпуск №2

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята! Мы начинаем телепередачу «Рука в руке». И с вами снова я, её ведущая Вера Геннадьевна. И моя соведущая Вероника.

Вероника: Добрый день!

Ведущая: Но, что – то ты сегодня грустная. Случилось что-нибудь?

Вероника: Я не то, чтобы грустная, а задумчивая. Я вот размышляю. Почему моему другу Тимоше не везёт? Вечно с ним что-нибудь случается, то в историю какую-то попадёт. А как ему помочь, я не знаю.

Ведущая: Ну, для начала надо знать, что конкретно произошло, как Тимофей к этому относится, и какие действия он предпринимал.

Вероника: Его часто били родители. Синяки на теле только заживут, а Тимоша через несколько дней уже новые показывает. Причём он считает, что это нормально – это такие методы воспитания. Я ему говорю: « Это не нормально. Я тоже чего только не вытворяю, но мои родители воспитывают меня словами. Тимофей говорит, что словами воспитывают хороших детей, а он плохой. Представляете, Людмила Валентиновна, он ещё и себя обвиняет, а родителей оправдывает.

Ведущая: Вероника, ты рассказала о случае физического насилия в семье. Твоё отношение к этому, как ненормальному явлению вполне естественно. То, что Тимофей не скрывает свои чувства, это хорошо. Хуже, это молчание. Замалчивание и скрывание фактов насилия не только не решает проблему, а только усугубляет её.

Если у тех, кто смотрит эту телепередачу, происходит нечто подобное знайте: не стоит избегать говорить о том, что случилось. Используйте возможность пересмотреть свой опыт наедине с собой или вместе с другими. Лучше со специалистами, работающими с кризисными ситуациями. Они окажут квалифицированную помощь.

Вероника: А можно узнать некоторые общие правила, которые необходимо соблюдать для преодоления кризисных ситуаций.

Ведущая: Конечно, они существуют.

Правило 1. Чтобы решить проблему, надо обязательно захотеть её решить.

(Вероника повторяет.)

Правило 2. Чтобы решить проблему, надо верить, что её решение возможно.

(Вероника повторяет.)

Правило 3. Чтобы решить проблему, надо её решать.

(Вероника повторяет.)

Правило 4. Чтобы решить проблему, надо понять, что мешает её решению.

(Вероника повторяет.)

Правило 5. Чтобы решить проблему, надо увидеть в самой помехе путь её решения.

Вероника: Ой, 1-е правило мне понятно, стоит сильно-сильно захотеть, то это желание поможет избавиться от трудностей.

2-е правило тоже понятно Вера в успех – великое дело.

3-е правило я понимаю так: не надо поддаваться, а то забьют, станет только хуже, если не сопротивляться. Бежать, защищаться, звать на помощь или что-то ещё, главное: быть активным.

Правило 4 тоже как-то поняла: надо понять, что мешает решению: страх, привыкание к бесчеловечному обращению, в общем, разобраться в себе.

А вот 5-е не понимаю, куда глядеть?

Ведущая: «Увидеть в помехе путь к решению» означает посмотреть на проблему со стороны. Можно даже как бы глазами другого человека и постараться понять: что мешает, что конкретно препятствует преодолеть действия того человека, который мешает жить счастливо и спокойно.

Вероника: А...Теперь понятно.

Ведущая: Помните, ребята, именно потеря желания, утрата веры в успех, слабое намерение решить проблему вместо реального поиска и неумение видеть в помехах путь к выходу является наиболее типичными причинами непродуктивности творческого поиска в кризисных ситуациях.

Вероника, вот памятка с этими правилами. Передай их Тимофею и другим ребятам, кто нуждается в помощи, и обязательно скажи им: Домашнее насилие – явление страшное, распространённое, но всё же преодолимо. Нельзя быть равнодушным к тому, что страдают наиболее ранимые члены общества – дети. В таких ситуациях нужна помощь.

Детям, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, готовы помочь люди. Существуют центры по оказанию помощи жертвам насилия. Хорошо, что ты, Вероника, готова предложить помощь и поддержку попавшему в беду. Ты и другие ребята можете обратиться за помощью по телефону Доверия (телефон и адреса на экране). Надо учиться с детства защищать свои права, предотвращать жестокое обращение и насилие, оказывать помощь другим и себе.

Вероника: До свидания, дорогие ребята!

Ведущая: До новых встреч!

Выпуск №1

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята. Начинаем детскую телепередачу «Рука в руке» и сегодня с вами я, её ведущая психолог в социальной сфере Центра помощи семье и детям «Виктория» Новокузнецкого района Вера Геннадьевна!

Вероника: Стоп, стоп, стоп. А про меня совсем забыли. Как же начинать детскую передачу без самого яркого детского представителя, суперзвезды телеэкрана.

Ведущая: Конечно же, я представлю тебя. Но для начала ты, что -то, забыла.

Вероника: Я ничего не забыла, просто не успела. Здравствуйте, дорогие телезрители! Ну, а теперь уже наступило время, чтобы меня представить?

Ведущая: Да, конечно. Дорогие ребята, вести передачу со мной будет моя соведущая Вероника. Красивое у тебя имя, означающее веру в победу: вероника

Вероника: Самая кабельная девочка.

Ведущая: Вероника, не кабельная, а коммуникабельная, то есть общительная.

Вероника: Вот, вот, на психологических занятиях я слышала это слово, но сейчас просто слегка забыла.

Интересно, а сегодня что нового я узнаю? Какая тема этой телепередачи?

Ведущая: Сегодня мы поговорим на тему «Встреча с незнакомым человеком на улице».

Вероника: Ой, эта тема мне знакома. Мой друг Тимошка вечно куда-то попадает. Вот недавно шёл из школы, к нему подошёл совсем чужой человек, которого он не знает и стал его расспрашивать, как зовут, где живёт, угостил жвачкой. А Тимка и рад стараться всё о себе выложил и точный адрес, и даже номер телефона. Вот глупый!

Ведущая: Наверное, он просто не знал основные признаки опасности. Сейчас я их перечислю: 1)Повышенный интерес к вашей персоне, чрезмерная доброжелательность, подробные расспросы о личных делах и интересах.

2) Навязчивое заманивание в своё общество.

3)Упорное втягивание в беседу или дискуссию.

4)Настойчивое «выманивание» личных контактов.

Вероника: Вот, вот, тот незнакомец, что к Тимоше приставал ещё и спрашивал: «А где твоя мама?» А он: «На работе». Людмила Валентиновна, он же неправильно поступал: все, рассказывая о себе.

Ведущая: Конечно, незнакомец, воспользовавшись доверчивостью и неопытностью твоего друга, получил основные сведения о жертве.

Вероника: Почему же жертва?

Ведущая: Тимофей попал в ситуацию повышенного риска. Он мог стать жертвой обмана, насилия. Очень опасно доверяться и соглашаться на какие-либо предложения. Особенно если они исходят от малознакомых, а тем более подозрительных людей.

Вероника: Да, не подозрительный был этот мужчина. Такой солидный, в очках, хорошо одет. Вышел из машины.

Ведущая: Тем не менее, он был незнакомым человеком.

Вероника: А что надо было сделать?

Ведущая: Самый лёгкий и эффективный способ избежать опасности: угрюмая замкнутость и жёсткое уклонение от контакта. Можно на грани грубости. Главное – уход от разговора. Это не трусость, а разумное поведение. Ведь, те, кто вычисляет жертву, виртуозно умеют находить «слабые места» или «зацепки». Вы, же, замкнувшись и упрямо уходя от разговора, не даёте таких «зацепок».

Если «навязчивые собеседники» перейдут к откровенной агрессии (например: хватать за руку, тянуть в машину) не стесняйтесь звать на помощь, будьте активными, кричите, что к вам пристают. Это, во-первых, испугает, выбьет из колеи, во-вторых, вы уже не в позиции жертвы, а это вынудит и незнакомца изменить привычную тактику.

Вероника: А, что кричать?

Ведущая: Помогите! Спасите! Я не знаю этого человека!

Вероника: Так, так, так. Надо освоить этот способ. Надо научиться принимать угрюмый вид. Давайте, Людмила Валентиновна, я поупражняюсь. Спросите меня что-нибудь.

Ведущая: Девочка, как тебя зовут? Помогите мне, пожалуйста, найти улицу.

Вероника: Никак меня не зовут. Я не знаю такую улицу.

Ведущая: По глазам видно, что знаешь улицу, ты же в этом районе живёшь. Ты в этом районе живёшь?

Вероника: Не живу я совсем... Ну, как правильно я использую способ угрюмой грубости?

Ведущая: Не совсем так. Мы же говорили о молчаливой угрюмости. Уклонение от контакта. А ты всё же вступила в контакт, разговор состоялся, и были «зацепки».

Вероника: (прикладывая ладонь ко рту). Молчу, молчу. Я усвоила правило: Если незнакомый человек настойчиво проявляет интерес ко мне, упорно расспрашивает, о чём-нибудь, то наиболее эффективный способ избежать

опасных ситуаций и не стать жертвой мошенника или насильника это не надо с ним разговаривать, а лучше убежать. Я хоть и кабельная девочка, но умная, я смогу уйти от разговора.

Ведущая: Вероника, запомни, пожалуйста, коммуникабельная.

Вероника: Да, да. Побегу к Тимоше, с ним буду коммуникабельной. Расскажу всё, что сегодня узнала. Предостерегу его от опасности. До свидания, ребята.

Ведущая: И нам, ребята, пора прощаться. До свидания, до следующей встречи. Помните о разумной осторожности.

**Муниципальное казенное учреждение
«Центр социальной помощи семье и детям «Виктория» муниципального
образования
Новокузнецкий муниципальный район»»**



СЦЕНАРИИ

**ДЕТСКОЙ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ
«РУКА В РУКЕ»
ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ЖЕСТОКОМУ
ОБРАЩЕНИЮ С ДЕТЬМИ**

Автор:

Т.В. Бурлай

Выпуск №3

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья. Мы начинаем 3-й выпуск детской телепередачи «Рука в руке» и с вами я, её ведущая психолог в социальной сфере Центра помощи семье и детям «Виктория» Новокузнецкого района Вера Геннадьевна и моя соведущая Вероника!

Вероника: Здравствуйте, дорогие телезрители. Я рада засветиться на телеэкране

Ведущая: Вероника, появиться, а не засветиться.

Вероника: Да, да, да.

Ведущая: Сегодня у нас в гостях детский психолог Мария Ивановна.

Вероника: Я люблю принимать гостей.

Психолог: Здравствуйте, дорогие друзья. Мой приход на эту телепередачу неслучаен. Я являюсь активной участницей информационно-просветительских акций и кампаний по противодействию жестокого обращения с детьми.

Спасти невинных жертв – долг каждого человека. Как? Передавайте эту информацию из рук в руки, из уст в уста. Мы найдем единомышленников, помощников и трагедия детей, оказавшимися жертвами семейного насилия не будет умалчиваться. Знайте, никому не позволено нарушать право ребенка на безопасную и счастливую жизнь.

Вероника: Так, так, так. Минуточку. Давайте разберемся, что такое насилие.

Психолог: Под домашним или семейным насилием понимают определенное поведение одного члена семьи по отношению к другому, целью которого является сохранение власти, контроля и внушения чувства страха. Насилие – это сила слабого. А причина кроется в потребности человека самоутверждении через подавление других.

Вероника: Извините, пожалуйста. Можно уточнить? Это что же получается? Тот, кто бьет, угрожает, оскорбляет, где-то глубоко в душе слабый человек?

Психолог: Да, ты все правильно поняла. В глубине души, сильно скрывая это от себя и других, он труслив по своей сути. И страдают от них самые незащищенная категория людей: женщины и дети. Ребенок внутри семьи может как непосредственно подвергаться насилию, так и быть свидетелем насильственных отношений взрослых.

Вероника: Ой, ой, ой! И что же может сделать ма.-а-а-ленький, беззащитный ребенок?

Психолог: 1-й шаг: осознать то, что если в семье происходит нечто подобное, это ненормальное явление. Не ждать, что все решится само собой. Не винить себя в том, что происходит.

После этого сделать 2-й шаг: определиться, кто в семье сможет обеспечить защиту и безопасность. Это может быть мама, дедушка или бабушка, тетя, сестра и т.д. Сложнее ситуация, наиболее неблагоприятный случай, когда физическое, эмоциональное или другие виды насильственных действий

исходят со стороны обоих взрослых и внутри семьи отсутствует человек, к которому можно обратиться за помощью.

Вероника: Ну, все. Это конец! Это тупик!

Психолог: Нет, безвыходных ситуаций не бывает. В этом случае надо искать помощь на стороне.

Вероника: А не будет еще хуже. Узнают, тогда вообще сильно от них достанется.

Психолог: Наоборот. Чем дольше молчать, больше бояться – это то «масло», которое разжигает огонь агрессии. Именно безнаказанность порождает продолжение насилия.

Ну, а теперь, давайте проверим, что усвоено из того, о чем мы сегодня говорили.

Вероника, представь себе, что у тебя дома часто между родителями возникают ссоры, отец бьет маму, и ты, решив заступиться за нее, попала под горячую руку и от ударов отца на теле остались синяки. Что ты будешь делать?

Вероника: Поплачу.

Психолог: А дальше?

Вероника: Расскажу подружкам.

Психолог: Они скажут: «Терпи. Всем попадает» Будешь терпеть?

Вероника: Буду. Папа хороший. Это же было со мной один раз, больше этого не повторится.

Психолог: А если это войдет в привычку, и он станет регулярно тебя избивать за разные провинности?

Вероника: Тогда уж не смогу терпеть. Надо обращаться за помощью. Потому что мама не помощница, ее и маленькую бил папа, а теперь – муж.

Психолог: И как же ты поступишь в этой ситуации?

Вероника: Поделюсь с бабушкой, маминой мамой.

Психолог: Если бабушка в детские годы твою маму не смогла защитить, то сможет ли она оказать тебе помощь?

Вероника: Ой, я об этом не подумала. Да и не будет она с моим папкой связываться. Я не знаю, что и делать.

Психолог: Выход есть. Вероника, я дам подсказку, а ты вправе выбрать, к кому из перечисленных лиц ты обратишься: соседи, друзья семьи, участковый полицейский, учителя, школьный психолог, родственники.

Вероника: Так, так, так... Я подумаю. У нас в селе есть участковый, но где его найти, я не знаю. Психолога в нашей школе нет. Соседи только сплетничать будут. А вот учительница у нас хорошая, она умная, добрая. Она подскажет, что делать.

Психолог: Молодец, ты выбрала верный путь решения проблемы. Но знай, что есть специальные службы помощи жертвам насилия, телефоны Доверия, службы помощи в Новокузнецком районе. Вот тебе памятка с номерами телефонов.

Ведущий: И так, дорогие друзья, давайте подведем итог: как же поступить детям, если они оказались в трудной жизненной ситуации.

Вероника: Я запомнила: терпеть нельзя, ничего само собой не разрешится. Надо обращаться за помощью к взрослым или звонить по телефону Доверия.

Ведущий: На этом наша телепередача заканчивается. Номера телефонов вы видите на экране, если вам понадобится помощь. До свиданья. До следующих встреч.

Выпуск №4

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья. Мы начинаем 4-й выпуск детской телепередачи «Рука в руке» и с вами я, её ведущая психолог в социальной сфере Центра помощи семье и детям «Виктория» Новокузнецкого района Вера Геннадьевна. А вот моя соведущая Вероника где-то задерживается. *Появляется Вероника, на лице синяк, голова перевязана бинтом.*

Вероника: Я уже здесь. Здравствуйте, дорогие друзья.

Ведущая: Что это с тобой?

Вероника: Это мои одноклассники так «постарались». Подкараулили меня около школы после уроков. Били по лицу, пинали. Их было четверо, а я одна. Что я могла сделать?

Ведущий: Вероника, я сочувствую тебе. Мне очень жаль, что тебе причинили боль.

Вероника, плача: Да, мне так больно было. Мне горько и обидно. Они жестокие. Они нелюди.

Ведущий: Я не буду говорить, что все уже позади и все будет хорошо. Ты же знаешь, что это не так.

Вероника, плача: Ой, ой, ой. Ну, почему, ну почему я такой никчёмный человек? Я ни на что не способна. Вечно делаю всё не так как все. Поэтому мне достаётся ото всех. Что мне делать? Помогите!

Ведущий: Вероника, поплачь, милая. И когда тебе станет немного полегче, мы сможем обсудить с тобой то, что произошло и подумать вместе, что можно сделать.

Вероника: А разве есть выход?

Ведущий: Да, конечно. Я в этом уверена.

Вероника: Хотелось бы узнать. Я уже немного успокоилась.

Ведущий: Вот некоторые шаги по пути к осознанию собственного опыта. Во-первых, если случилось так, что ты переживаешь жестокое обращение к тебе, стыдишься того, что произошло, и обвиняешь во всем себя, помни: ты не виновата в случившемся.

Вероника: Так я не виновата?

Ведущий: Конечно. И тебе совсем необязательно быть как все. Будь такой, какая есть.

Во-вторых, если ты чувствуешь страх, тревогу, беспомощность, раздражительность и одиночество, то это совершенно естественно, как бы сильны и необычны не были эти чувства.

Вероника: А я думала, что я слабая, ни на что не способная.

Ведущий: Ну, что ты. Когда я была маленькой и у меня возникали ссоры с одноклассниками, я очень переживала и страдала. И твои чувства мне знакомы. От безысходности я готова была пролить тонны слез и плакала.

Вероника: Вы плакали?

Ведущий: Еще как!

Вероника: А что было потом?

Ведущий: А потом я делала третий шаг: я принимала эти чувства. Если ты сможешь принять эти чувства, ты исцелишься. Конечно, важно, еще и разумом понять то, что случилось.

Вероника: О! Я тоже постараюсь. Я смогу.

Ведущий: Важно сделать и еще и следующее: нужно предпринять шаги для возвращения утраченного контроля. И в этом тебе помогут близкие люди, которые понимали и ценили твои чувства. У тебя есть такие люди?

Вероника: Есть.

Ведущий: Очень хорошо. Такие люди всегда есть. Мир не без добрых людей. И еще: крайне важно обратиться за помощью к специалисту, это часть процесса исцеления.

Вероника: А где специалистов можно найти?

Ведущий: В своей школе можно обратиться к психологу, классному руководителю, завучу или директору. Главное: не молчать – и помощь придет. Можно позвонить по телефону в дежурную часть полиции, обратиться к участковому или к инспектору по делам несовершеннолетних. В твоем случае надо обратиться и в лечебное учреждение, чтобы зафиксировать травмы и обязательно написать заявление в полицию. Зло должно быть наказано. Ведь именно безнаказанность порождает новые преступления. И никто из твоих одноклассников не имеет право тебя ни бить, ни оскорблять. Каждый человек имеет право на счастливую жизнь.

Вероника: И я имею это право. Я больше не буду молчать и скрывать. Если меня видят сейчас мои одноклассники, то знайте – за свои поступки придется ответить.

Ведущий: Дорогие телезрители, помните, что любое насилие – это преступление, и оно преследуется по закону. Звоните, мы поможем. Номера телефонов вы видите на экране.

На этом 4-й выпуск передачи «Рука в руке» заканчивается. До свидания.

Вероника: До свидания.

**МУ «Социальный приют для детей и подростков «Надежда»
Новокузнецкого района»**



УТВЕРЖДАЮ: _____

«Социальный приют

Директор МУ

**для детей и подростков
«Надежда»
Новокузнецкого района»
Л.А.Каракачан**

« ____ » _____ 2010г.

СОГЛАСОВАНО:

ответственные за

реализацию проекта _____

зам. директора по ВиРР
Т.В. Бурлай

СЦЕНАРИЙ

ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ»

Авторская группа:
воспитатель
Г.М. Шпеко,
педагог-психолог
М.С. Сугатова

2010 год.

Кикимора: Мы же договорились решить спор мирным путём.

Разбойник: Тогда давайте начинать.

Массовые игры

Ракета весёлая

Улитка

Подарочная

Пчёлы

Поющий ручеёк

Салат

Цвета

Весёлая музыка. На площадку выходит Фея веселья. Клоунесса и Гном бегут к ней

Клоунесса: Дорогая, Фея. Как хорошо, что вы пришли. Значит, праздник состоится? А то с нами такое случилось!

Фея: Дорогие мои, я всё видела в своё волшебное зеркало и считаю, что праздник уже состоялся, потому что вы прекрасно справились с трудностями, и при этом всем было весело. И я предлагаю все свои впечатления от праздника нарисовать на асфальте. Ведущая раздает отрядам маршрутные листы, где указана последовательность прохождения конкурсов:

Конкурс рисунков на асфальте
Квиллинг
Тестопластика
Спортивные конкурсы
Мастер-класс «Пение на французском языке»

Во время подведения итогов дети собираются на танцплощадке, проводится мини-дисотека.

Награждение. Вручение призов. Объявление о вечерних мероприятиях

**МУ «Социальный приют для детей и подростков «Надежда»
Новокузнецкого района»**



УТВЕРЖДАЮ: _____

Директор МУ

«Социальный приют

для детей и подростков
«Надежда»
Новокузнецкого района»
Л.А.Каракачан
«___»_____ 2010г.

СОГЛАСОВАНО:

ответственные за
реализацию проекта _____

зам. директора по ВиРР
Т.В. Бурлай

социальный педагог
Л.В. Калугина

СЦЕНАРИЙ

ФЕСТИВАЛЯ «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ»

Авторская группа:
воспитатель
Г.П. Шадринцева,
воспитатель
Е.И. Фучеджи

2010 год.

Звучит песня «Шире круг». На сцену выходит ведущая.

Ведущая:

-Здравствуйте, ребяташки!

Девчонки и мальчишки!

Ребята здесь собрались дружные?

Веселые? Смелые?

Взрослых уважают?
Малышей обижают?
Фестивали любят?

Мы рады приветствовать вас на нашем фестивале счастливого детства.
Лето – пора школьных каникул, отдыха, новых приключений и путешествий. Как нас много, какие мы все разные, необыкновенные, непохожие друг на друга, но всем нам хочется летом отдохнуть весело! Для начала давайте поприветствуем друг друга:

Когда встречаем мы рассвет,
Мы говорим ему – **привет!**
С улыбкой солнце дарит свет,
Нам посылает свой – **привет!**
При встрече через много лет
Вы крикните друзьям – **привет!**
И улыбнутся вам в ответ
От слова доброго – **привет!**
И вы запомните совет:
Дарите всем друзьям – **привет!**
Давайте дружно все в ответ
Друг другу скажем мы – **привет!**

- Поздоровались прекрасно, развлечемся теперь классно.
Будем петь, шутить, играть и, конечно, танцевать.

Танец «Бабочки» в исполнении хореографической группы «Жемчуженка»

- Сейчас вы еще маленькие и у вас все еще впереди. Для вас открыты все двери и весь мир перед вами – как на ладони. И вместе со следующей исполнительницей мы желаем вам;

Счастья большого, как шар земной,
Звонкого смеха, как эхо весной,
Яркого солнца и зелень берез,
Все что задумали, чтобы сбылось!

Песня «Рождение звезды» в исполнении Максима Блока

- А теперь, детвора, у меня для вас игра:
Я начинаю – вы продолжайте,
Хором дружно отвечайте!

**Весной венки из одуванчиков плетут, конечно, только...
Винты, шурупы, шестеренки найдешь в кармане у...
Болтали час без передышки в цветастых платьишках...
Коньки на льду чертили стрелочки, в хоккее весь день играли...
При всех помериться силенкой, конечно, любят лишь...
Бояться темноты, трусишки, все как один они...
Шелк, кружева и в кольцах пальчики – выходят на прогулку...**

Молодцы!
Пусть звенит, звенит повсюду
Наш веселый, звонкий смех!
Пропоем мы песен груду,
Веселитесь без помех!

Песня «» в исполнении вокальной группы «Французенки»

- Вы хозяева своей жизни! Сделайте все возможное для того, чтобы каждый прожитый день был интересен и неповторим. А для этого вам потребуются силы и здоровье.

Аэробика всем полезна,
Аэробика всем нужна.
И от лени, и от болезней

Всегда спасает нас она.
Не надо бояться,
Что будут смеяться
Аэробику не бросай никогда!
Она закаляет, мышцы укрепляет
Движения наши красивы всегда!

Танцевальная разминка

Танец «Кокетки» в исполнении хореографической группы «Жемчуженка»

- Отдыхаем мы прекрасно!
Вы на вопросы ответить согласны?!
Тогда кричите в ответ: «да» или «нет»!

Пятерки любишь получать...
В компьютер нравится играть...
А с колбасою бутерброд...
А бегать задом наперед...
Ты любишь слабых обижать...
С утра побольше полежать...
На математике храпеть...
со всеми вместе песню петь...
А любишь ты играть в футбол...
А чтоб тебе забили гол...
Ты любишь, когда сверлят зуб...
А можешь приготовить суп...
Ты осторожен на воде...
А друга бросишь ты в беде...

- Как много интересного бывает в детстве! Как много свободного времени! И как много друзей вокруг!

Песня: «Любите девушки» в исполнении Максима Блока

-Сегодня фестиваль счастливого детства подходит к концу, но не заканчивается лето.

Ищите улыбку, цените улыбку,
Дарите улыбку друзьям
Дарите прохожим и людям хорошим
Ведь жить без улыбки нельзя!

Стихотворение «Защитите нас» в исполнении Ани Брагиной

-А теперь давайте все дружно улыбнемся, друг другу и споем известную песню «Улыбка».
(хоровая песня).

- До новых встреч в стране детства, ребята!

**Игротека с участием ростовых кукол «Путешествие в сказку» -
– веселые конкурсы, игры- аттракционы.**

