

Сценарий
БОЛЬШОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ИГРЫ
«СКАЗОЧНАЯ МЕДИАЦИЯ»

Цель: освоение значимого опыта возможности рассматривать конфликт через сказочные образы, стимулировать желание занять независимую посредническую позицию. Погружение в увлекательный творческий процесс разыгрывания спектакля, проживание и понимание каждого участника конфликтной ситуации, развитие умения анализировать позиции сказочных героев, выявлять интересы каждой стороны, искать пути примирения.

Целевая группа: подростки

Предварительная работа: просмотр презентации «Что такое медиация», участие в решении конфликтных ситуаций с помощью независимого посредника.

Участники: 2 ведущих, 4 участника, играющих роли сказочных сюжетов, зрители, активно участвующие в обсуждении разыгрываемых ситуаций.

Ход игры: Просмотр видеозаписи: звучит красивая музыка, на фоне ее слова психолога:

“Если ты считаешь себя правым,
То это ещё не означает, что другие действительно согласны с этим.
Если ты думаешь, что не посмеешь,
Значит, не решишься.
Если тебе хочется выиграть в конфликте, и ты думаешь,
что успех за тобой, то почти наверняка проиграешь.
В битвах жизни не всегда побеждает
самый сильный и самый быстрый.
Рано или поздно приходит понимание, что важна не победа,
а взаимопонимание и умение находить решения, которые
устраивали бы обе стороны! Мирное сосуществование или война?
Человечеству нужна дипломатия!»

Стоп-кадр «Сказочная медиация»

Ведущий 1-й: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2-й: Здравствуйте!

Ведущий 1-й: Как мы видим на слайде (слайд № 1), тема сегодняшней встречи «Сказочная медиация».

Ведущий 2-й: У каждого человека есть свои представления о достойном выходе из конфликтных отношений. И нам сегодня будет интересно наблюдать, кто из зрителей проявит медиаторские качества.

Ведущий 1-й : Давайте напомним всем присутствующим, что такое медиация. Внимание на слайд №2. **Медиация** - это процедура урегулирования спора с участием третьей, нейтральной стороны, которая является заинтересованной только лишь в том, чтобы стороны разрешили свой спор (конфликт) на основе добровольного согласия сторон в целях достижения ими взаимоприемлемого решения.

Ведущий 2-й: Да, да! Все уже сгорают от нетерпения увидеть, на что вы способны! У кого из нас есть задатки медиатора, чтобы не ввязываться в спор, в конфликт, а предлагать достигать взаимоприемлемого решения с нейтральной позиции. Нет, у нас не будет в прямом понимании медиативной встречи.

Ведущий 1-й: **У**важаемые зрители, вашему вниманию представляем мини-сценку сказки «Красная Шапочка» на современный лад, но с выраженным конфликтом противоборствующих сторон. Давайте не занимать позицию одного из участников конфликта! Мы не будем искать:

- Кто виноват в конфликте
- Кто явился инициатором конфликта
- На каком этапе его можно было избежать

Ведущий 2-й: Мы постараемся предлагать взаимовыгодные решения этого конфликта, которые бы устроили обе стороны.

Ведущий 1-й: И так, мы начинаем.

Музыка в гостях у сказки

Красная Шапочка (Ролевой диалог)

Действующие лица:

Красная Шапочка

Мама

Плохой Волк

Бабушка

Красная Шапочка: *(выбегает под музыку «Мама я танцую под музыку босую...»)* Привет, ребята, со мной произошла удивительная история.

Мама: Вчера я попросила свою дочку отнести корзинку с пирожками бабушке, которая живет на другом конце леса.

Квасная Шапочка: В это время я смотрела по телевизору мою любимую передачу «Умники и умницы», замечу, интеллектуальную. Я вам не какая-нибудь ветреная девочка. Поэтому сказала, что сделаю это позже. Вы не представляете, как отреагировала на это мама!

Мама: Если Я сказала, чтобы что-то было сделано, то это надо сделать немедленно, и мне не важно, что другие в это время чем-то заняты!

Красная Шапочка: Пришлось взять пирожки и отправиться в лес. По дороге я налетела на этого типа по имени Плохой Волк. Собственно, налетела на него не я, а он выпрыгнул на меня.

Плохой Волк: Привет! Ты что так вырядилась? Что, другой шапки не нашлось? И почему цвет такой дерзкий? Куда одна идешь, может, проводить тебя?

Красная Шапочка: Я с серыми и лохматыми не разговариваю! Думаешь, что ты важный, а на самом деле — серость лесная. Уйди с дороги и оставь меня в покое! У меня и так настроение испорчено, а тут еще ты подливаешь масла в огонь! Уйди, а то, как пну — мало не покажется!

Плохой Волк: О-ба, на! Ты что, с коня упала? Орешь как ужаленная! Ладно, иди своей дорогой!

Красная Шапочка: Придя к бабушке, я застала ее в кровати. Подумав, что она выглядит больной или что-то в этом роде, я удивленно сказала: «О, бабушка, на твое волосатое лицо страшно смотреть! Твои глаза слезятся, весь нос у тебя мокрый. Ты ужасно выглядишь! У тебя коронавирус?»

Плохой Волк: Эта дерзкая девчонка наговорила мне кучу гадостей по поводу ушей, моих выпученных глаз, а главное, я не мог стерпеть оскорблений в адрес моих зубов! И грозно ей сказал: «Очень ты права, внученька! Мне станет лучше, когда я получу свой десерт!»

Красная Шапочка: Тут я внезапно поняла, что под десертом это подобие бабушки имеет в виду меня. Было что-то странное в том, как она это сказала. Я оказалась права, когда из кровати прямо на меня выпрыгнул Плохой Волк.

Плохой Волк: Что, испугалась? Как наезжать, так смелая! Вот теперь я тебя пну и очень больно!

Красная Шапочка: Как ты оказался здесь раньше, чем я? Где моя любимая бабушка?

Плохой Волк: Думать надо головой! Я пошел короткой прямой дорогой! А ты неизвестно где плутала, непонятно, чем занималась!

Красная Шапочка: Где моя бабушка? Что ты с ней сделал, мерзкий тип!

Плохой Волк: Да ничего особенного. Когда мы с тобой расстались, я быстро добрался к домику бабушки, на опушке леса, посмотрел в окно, постучал в дверь. И сказал, что внучка принесла пирожков! Дверь была открыта, я зашел, а бабуля твоя куда-то сбежала.

Красная Шапочка: Так ты напугал до смерти мою любимую бабушку! И еще меня хотел съесть?

Бабушка: *(выходит под рок музыку в косухе, в длинной юбке, с сотовым телефоном).* Напугал, милая, да не до смерти. Я по сотовому уже лесную охрану вызвала. Спецслужбы уже скоро будут.

Красная Шапочка: Бабушка, как я рада, что ты жива- здорова!

Плохой Волк: Надо уносить ноги, пока они обнимаются!

Ведущий 1-й: Вот и сказке конец, а кто слушал молодец. Как мы видим, налицо явное непонимание со стороны мамы и дочки. Мама в приказном тоне велит девочке срочно идти к бабушке, хотя можно сделать это попозже, что вызывает негативное отношение, у девочки: испорчено настроение, она не посмотрела телепередачу.

Ведущий 2-й: Ваши комментарии, уважаемые зрители. Давайте вместе рассмотрим самое начало. Что важно для каждой стороны?

Ответы из зала.

Ведущий 1-й: Вот и первый участник обсуждения получает медаль «Медиатор». Действительно, маме можно было бы так не настаивать на том, чтобы срочно собираться и идти к бабушке, тогда не испортилось бы настроение у обеих.

Ведущий 2-й: Я с вами согласен, можно было вместе посмотреть телепередачу или заняться своими делами, а потом вместе навестить бабушку. Она им обеим была бы рада.

Ведущий 1-й: Да и негатив от конфликта не перешел бы от Красной Шапочки к Волку, который даже как бы симпатизирует Красной Шапочке, правда, делает это неуклюже и грубовато.

Ведущий 2-й: Разрешите не согласиться, когда в конфликт вступает Волк с Красной Шапочкой, то меня беспокоит не грубость, а его коварство.

Ведущий 1-й: Уважаемые зрители, что вы на это скажите?

Ответы из зала.

Ведущий 2-й: Согласен, Волк был голоден. Он заранее, еще до встречи с девочкой, готов был съесть и бабушку, и девочку. Мы не будем давать оценку героям сказки, не будем искать кто коварен, а кто наивен или глуп, несмотря на то, что любит смотреть передачу «Умники и умницы». Не стоит и удивляться, как можно было не отличить человека от животного, пусть он хоть в чепце лежит в кровати.

Ответы из зала.

Ведущий 1-й: Очень интересная версия. Волку надо было узнать, куда держит путь девочка. А Красная Шапочка не знала, точную дорогу в лесу. Поэтому не стоило узнавать у незнакомых Волков путь, об этом надо было побеспокоиться заранее. Есть навигатор в телефоне, можно было у мамы спросить карту или вместе с ней отправиться.

Ведущий 2-й: И главное, утолить его голод. Дать пирожки, отправить к маме, чтобы она его накормила. Все были бы целы, и волк сытый! Медаль в студию! У нас есть еще один кандидат на роль медиатора.

Ведущий 1-й: Ну, а мы обращаемся к новому сюжету.

Музыка в гостях у сказки

Курочка Ряба (Ролевой диалог)

Действующие лица:

Курочка Ряба

Дед

Баба

Мышь

Дед: Здравствуйте, ребятки! Радость-то у нас с бабкой какая! Внучка Курочка Ряба из закрытого учреждения, где перевоспитывают «непутёвых» подростков, возвращается. Цельных три года не было дома.

Баба: Ой, сиротинушка наша приедет. Ни отца, ни матери нет. Только мы старые. Успокаивает только ещё то, что яичко золотое из оттуда везет. Накопилось денежек на золотой карте прилично. Хорошо, хоть государство заботится о сиротах.

Курочка Ряба: Здравствуйте, мои родные! Дедуля! Бабуля! Как я соскучилась.

Дед: Здравствуй, внученька. Вымахала-то как! На казенных харчах, как на дрожжах выросла, будто репка в огороде соседа. Тот так тужился, но ничего не вышло в одиночку, пришлось всю родню звать на помощь. Но явилась мышка - норушка. Ох, и хвостом хорошо умела вертеть, так не только с урожаем помогла, но ведь, окаянная, сгрызла всю репку до хвостика.

Баба: Смотри, внученька, чтобы тебе какая - никакая мышь-подружка не присоседилась к яичку золотому, ни мышь хвостатый. Друзей найдется тьма-тьмущая.

Курочка Ряба: Так я не одна приехала. (Музыка «По аэродрому, лайнер»....)

Мышь: Привет, ребята! Привет, предки! Опоздали с советами! Это в давние времена мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Я тут так своим хвостом, как помелом, махал, со счета давно все денежки списаны. А ваша внучка верит мне и любит меня! Я тут еще на вашу жилплощадь виды имею.

Дед: Ах, ты прохвост! Я сейчас тебе хвост вырву, чтобы нечем было больше махать!

Мышь: Дед, остынь! Ты чего такой агрессивный? Надо сматываться отсюда. Старики эти еще в силе. Другую внученьку поищу. Ваша теперь осталась не с золотым, а с простым яйцом.

Ведущий 1-й: Вот и сказке конец, а кто слушал молодец. Как мы видим, налицо явный конфликт интересов.

Ведущий 2-й: Что же сделать, чтобы помирить этих персонажей?

Ответы из зала.

Ведущий 1-й: Как вы точно, заметили, у всех участников был общий интерес – это деньги на карточке. Выявить из всего, что здесь говорилось, именно общую заинтересованность участников – это смотреть в корень проблемы! Вам орден медиатора!

Ведущий 2-й: Что же может устроить всех?

Ответы из зала.

Ведущий 1-й: Интересное решение проблемы. Подписать договор! Застраховать накопления!

Ведущий 2-й: А что это за договор? Брачный? Понятно. Сразу отсеются истинные ухажеры от аферистом.

Музыка в гостях у сказки

Колобок (Ролевой диалог)

Действующие лица:

Колобок

Дед

Баба

Лиса

Бабка: Здравствуйте, ребятки! Горе –то какое у нас! Сбежал внук из дома. *(Плачет)* Как сыр в масле катался. Мы ему все до последнего отдали, все по сусекам вымели. А он неблагодарный сбег все равно.

Дед: Что ты слезы льешь? Лесник мне рассказывал, что он по лесу с друзьями шляется, развлекается, песни поет, рэпер местного разлива! Тьфу-ты, Жиган нашелся!

Бабка: Что же ты, старый, мне про разговор с лесником ничего не рассказывал. Говори, как на духу, что ты ещё про моего внука Колобка знаешь. Он вон какой кругленький, упитанный, умасленный!!!

Дед: О- как, запела! Кругленький, упитанный, умасленный!!! (передразнивая). Он ведь несовершеннолетний, после 22.00 дома должен ночевать. А он бродяжничает по лесу. Лесник сказал, что он допелся. Лиса его захомотала.

Бабка: Чего такого Лиса сделала? Как это захомотала? Мой внук не какой-то там конь, чтоб хомут носить.

Дед: Столько лет прожить, а ума не нажить!?! Оженила она его на себе. Он действительно кругленький, упитанный, умасленный – разбалованный. Помяни моё слово, явятся сюда эта новоявленная парочка. Нас со свету сживут, а потом эта хитрая бестия и внучка съест, не подавится.

Бабка: Так это что же получается? Мы по сусекам все скребли, по амбарам мели, всё внуку отписали. Дарственную на дом хотели оформить. А плутовка явится, и жить-поживать здесь одна будет?

Стук в дверь. Заходят Колобок и Лиса, Лиса в фате, держит под руку Колобка.

Колобок: Доброго здоровьица! Я вернулся, да не один. Жить будем у вас.

Дед: Незванный гость, хуже татарина.

Колобок: Так это не гость. Хозяйка новая!

Бабка: Какая такая хозяйка? Две медведицы в одной берлоге не уживутся. Да и я с Лисой не желаю жить вместе. Хотите вместе жить, так берите ипотеку, а на нашу хату не рассчитывайте.

Дед: Совет вам да любовь! *Угрожает метлой. Те убегают.* Куда же вы новобрачные?

Ведущий 1-й: Вот и этой сказке конец, а кто слушал молодец. Как мы в очередной раз видим, налицо явный конфликт интересов.

Ведущий 2-й: Что же сделать, чтобы помирить этих персонажей?

Ответы из зала.

Ведущий 1-й: Как вы, верно заметили, общий интерес – это жилищный вопрос!

Ведущий 2-й: Да и бабушка, несмотря на большую любовь к внуку, предложила хороший выход из ситуации – приобрести своё собственное жильё.

Ведущий 1-й: Да и не стоило так организовывать встречу. Действительно, надо было сесть за стол переговоров. Выслушать все стороны.

Ведущий 2-й: Медаль «Медиатор» по праву принадлежит тем, кто активно высказал эти ценные комментарии.

Звучит музыка.

Ведущий 1-й: Дорогие друзья! Наступило время завершать наше интересное мероприятие.

Ведущий 2-й: В ходе обсуждения у нас появились люди с задатками медиаторов, кто способен при столкновении интересов занимать независимую нейтральную позицию. К вам можно обращаться, если вдруг возникнет конфликт или будут трудности в его решении.

Ведущий 1-й: Давайте жить так, чтобы интересы обеих сторон учитывались. Умение выслушивать, договариваться – очень ценное качество!!!

Ведущий 2-й: Время, проведённое здесь, надеемся было полезным.
До новых встреч.

Ведущий 1-й: До свидания!