Ручной труд как средство социальной адаптации

В формировании личности ребенка с ограниченными возможностями неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности. Такие занятия дарят детям радость познания и творчества.

Творческая реабилитация для детей с ограниченными возможностями направлена на:

- совершенствование мелкой моторики рук, точности движения пальцев, на развитие глазомера;
- способствует концентрации внимания, т.к. заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

Занятия по ручному труду призваны научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки и умения в лепке, аппликации и конструировании, осваивать новые технологии и материалы, но и побудить интерес к творческой деятельности.

В процессе занятий дети:

- осваивают приёмы и методы практической работы с различными материалами;
- усваивают правила безопасности при работе с инструментами;
- изготавливают художественные изделия самостоятельно и с помощью взрослого

Конструирование расширяет детский кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия по созданию изделий из бумаги воспитывают художественный вкус ребенка. Создавая поделку, ребенок творит, выдумывает, узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические проблемы, участвует в игровых ситуациях, развивает образное и пространственное мышление.

Работа с бумагой и картоном способствует эстетическому развитию; дети учатся правильно подбирать цветовые сочетания, грамотно составлять композицию, выбирать форму, привыкать к аккуратности и бережному отношению к материалу.

Во время занятий лепкой дети приобретают опыт использования простейших орудий (различных видов стеков), узнают свойства различных материалов (глины, пластилина, теста), возможности и особенности работы с ними. Пластилинография способствует развитию речи детей с ограниченными возможностями, воспитанию нравственно-волевых качеств: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься. В процессе занятий пластилинографией сочетается умственная и физическая активность. Для создания изображения на плоскости необходимо применять усилия, регулируя силу нажима пальцев на кусок пластилина.

В работе с природным материалом развиваются такие качества как визуальное восприятие, осязание.

Польза ручного труда неоспорима:

1. Развивает мелкую моторику у детей. Не один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кистей рук, как ручной труд.

2. Связь пальцевой моторики и речевой функции. Учёные доказали, что около трети всей площади коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны.

3. Развитие воображения. Занятия творчеством дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств

4. Самовыражение. Шедевры, которые рождаются из-под маленьких пальчиков невозможно недооценивать. Ребенок творит, создает. Каждый ребенок уникален - и игрушка, картина, поделка у него получается УНИКАЛЬНАЯ в своем роде.

5. Коррекция поведения ребенка с помощью творчества. В каждом ребенке самой природой заложена потребность мастерить. Нужно помочь ребенку поверить в свои силы и проявить себя. Нужно делать вместе, активно участвуя в процессе, подсказывая и помогая. Очень важно создать атмосферу в которой ребенок поймет, как важно доверительное общение, участие и помощь.